



Středočeské muzeum  
v Roztokách u Prahy

# jarní sonáta

pro housle a klavír

Jaroslav Šonský & Sylvaine Wiat  
(Švédsko / ČR) (Francie)

**Sobota 29. dubna 2017 / 18.00**  
Brahms / Beethoven / Dvořák / Martinů

Vstupenky v místě konání koncertu  
ve výši 200 Kč, snížené vstupné 100 Kč.  
Rezervace míst na tel. +420 233 029 060,  
mail: pokladna@muzeum-roztoky.cz

Koncert se koná v rámci cyklu Hudba bez hranic,  
pořádaného spolkem České kořeny.  
Podpořila Nadace Bohuslava Martinů

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY  
Středočeský kraj

## Jarní sonáta pro housle a klavír v Roztokách Jaroslav Šonský a Sylvaine Wiat

**Na zámku v Roztokách 29. dubna od 18.00 vystoupí mezinárodní duo vynikajících hudebníků. V jarně laděném programu přednese díla Johannese Brahmse, Ludwiga van Beethovena, Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů.**

Česko(švédsko)-francouzské duo Jaroslav Šonský a Sylvaine Wiat spolupracuje již 9 let. Za tu dobu umělci společně koncertovali mnohokrát nejen v zemích, kde žijí, tedy ve Švédsku a Francii, ale také ve Švýcarsku, Německu, Dánsku, na Slovensku a mnohokrát i v České republice. Dnešním koncertem v Roztokách na zámku se Jaroslav Šonský po mnoha letech vrací na místo, kde vystoupil ještě jako student pražské konzervatoře. Je to tedy jakýsi symbolický návrat s trochou nostalgie. Dnes má ale v Praze opět svůj druhý domov a také Sylvaine Wiat se do Česka velmi ráda vrací. Díky Jaroslavu Šonskému pronikla hluboko do krás české hudby. Duo má ve svém repertoáru kromě hudby světové především díla Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů i Oskara Nedbala. Sylvaine Wiat obdivuje českou hudební kulturu a má ráda vnímavé a poučené české publikum.

Úvod „Jarního koncertu“ obstará energická hudba Johannese Brahmsa. Jeho *Sonátová věta pro housle a klavír* vtrhne do sálu jako divoká voda z hor při dubnovém tání. Další skladbou, *Sonátou č. 5 F dur pro housle a klavír*, zvanou *Jarní*, Beethoven geniálně zhudebnil fenomén tohoto ročního období. Posluchače už více jak 200 let okouzlují svou přímočarostí, svěžestí a zdánlivou prostotou. Virtuózní skladba Antonína Dvořáka *Mazurek* má zpěvnost jeho předchozích Slováckých tanců, na které svým charakterem navazuje. Závěrečná *Sonáta č. III pro housle a klavír* Bohuslava Martinů vznikla v době jeho amerického exilu, mimo vlast, kterou postrádal. V té době ještě netušil, že navždy, neboť situace po II. sv. válce tomuto skladateli nedovolila již nikdy navrátit se do Československa. V této sonátě skladatel jakoby koncentroval všechny lidské tužby, lásku, zoufalství i naději, všechnu hořkost i sladkost světa.

**Houslový virtuos a hudební organizátor Jaroslav Šonský** koncertoval na mnoha festivalech i při různých velmi významných příležitostech ve 24 zemích světa. Významnými byly jeho koncerty například při poslední státní návštěvě prezidenta Václava Havla v Německu, hrál také pro švédského krále. Jako komorní hráč nebo se svým klavírním triem Epos trio Berlin absolvoval řadu turné. V posledních letech se věnuje především hře v duu housle-klavír nebo housle-cembalo, od roku 2012 vede v Praze svůj smyčcový soubor Martinů Strings Prague. Jeho hra je oceňována pro slovanskou zpěvnost a muzikalitu. Je nositelem ocenění Gratias Agit, udělovaného Ministerstvem zahraničí ČR za nezištnou propagaci české kultury ve světě.

**Sylvaine Wiar** je přední umělkyní, o níž francouzský tisk uvedl: „Klavíristka způsobila senzací svojí technikou a muzikalitou. Bylo skutečnou poctou slyšet její hru...“ (El Pais). „...Její hra byla jako magická plavba na tiché vodě...vzbuzující představu pohádkového světa...“ (Le Dauphiné Libéré). Sylvaine Wiar vystupuje nejen sólisticky a v různých komorních uskupeních, ale také doprovází pěvce.

**Zámek Roztoky, 29. 4. od 18.00, rezervace na: tel: +420 233 029 060 nebo na mailu pokladna@muzeum-roztoky.cz.**  
**Vstupenky v ceně 200 / 100 Kč v místě koncertu.**