



STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY  
Vás zve na výstavu

Galerie / Kabinet 16. září 2011 – 15. leden 2012  
otevřeno středa až neděle 10–18 hodin



# *Dárek z poutí.*

poutní a poutové umění

Výstava připravena ve spolupráci  
s Národním muzeem a Etnologickým ústavem AV ČR, v.v.i.

Vernisáž výstavy 15. září 2011 v 17 hodin

u příležitosti zahájení mechanická střelnice a dětský kolotoč  
ze 30.–40. let 20. století v areálu muzea – akci podpořilo město Roztoky

Poutě, a to jak ve ty na posvátná místa, zasvěcení chrámů, se- životě našich předků se k nejvýznamnějším se náboženské prvky mi – s vybočením



života, poznáváním odlišných krajů a v neposlední řadě také se zábavou. Tradice poutnictví se v křesťanském prostředí odvíjí od prvních století našeho letopočtu, kdy spočívalo v putování do míst spojených se životem, úmrtím a zmrtvýchvstáním Ježíše Krista i k hrobům prvních křesťanských světců. V průběhu vývoje se vytvořila celá síť poutních míst, kde byly uchovávány posvátné relikvie nebo kde docházelo k domnělým zázrakům a projevům vyšší vůle. Mnohá z nich, tzv. filiální poutní místa, byla stavěna podle slavných poutních vzorů a nahrazovala věřícím náročnou a dalekou cestu. Od doby raného baroka převládla poutní místa zasvěcená Panně Marii, jež se na nich uctívala prostřednictvím zázračných a milostných obrazů a soch. Poutní místa, považovaná v představách věřících za obdařená nadpřirozenou mocí, vyhledávali jednotlivci i celá procesí. K závazné náplni poutí patřila duchovní příprava na cestu, modlitby během ní, zpověď a svaté přijímání po dosažení cíle. Nedílnou součástí poutí bylo i získávání předmětů spojených s těmito místy, kterým věřící přiřítali analogickou moc jako kultovním objektům samým. K nim patřily především růžence, křížky, škapulíře, voskařské výrobky, svaté obrázky a drobná devoční grafika i repliky zázračných obrazů a soch v podobě podmaleb na skle a dřevořezeb. U řady z těchto oslabilo jejich původní a staly se spíše dekoračními předměty. Zvláštní galanterní zboží a různé výstava přibližuje kultury našich předků, cíle putování a atributy zasvěcena pověstným

smyslu vykonání cestak lokálních oslav hrávaly v duchovním důležitou roli. Řadily svátkům roku, u nichž prolínaly se světský- z rytmu pracovního

artefaktů se postupně náboženské určení tivními a upomínkový- kategorii tvoří hračky, né poutové pochutiny. problematiku poutní představuje významné poutí. Především je ale dárkům z poutí.



NÁRODNÍ MUZEUM



Středočeské muzeum  
v Roztokách u Prahy,  
Zámek č. p. 1, 252 63 Roztoky  
[www.muzeum-roztoky.cz](http://www.muzeum-roztoky.cz)

Středočeský kraj